**Datos personales**

Nombre y apellido: Gastón Nehuen Herrera

Ciudad/Provincia: Guaymallén, Mendoza

e-mail: gk\_lostordos@hotmail.com

Instagram: 3dcondor

WhatsApp: 2613024977

Sitio web (opcional):

**Ficha técnica**

La siguiente ficha será completada una por cada pieza del proyecto, siendo el total de fichas presentadas 5.

**Clasificación**: Diseño universal.

Diseño Universal o Adaptación (especificar orientación)

**¿Qué aportes didácticos brinda esta pieza a la temática?**

Enumerar y fundamentar

1. Tablero con piezas removibles, ideal para personas con dificultades a la hora de comunicarse, como en el caso del espectro autista.
2. Conformada por fichas o piezas que poseen pictogramas de la ARASAAC (ARAgon Sistema Aumentativa o Alternativo de Comunicación). Estos buscan ser lo mas universal y claros posibles, para la fácil asimilación de sus significados.
3. El tablero posee una zona libre de fichas, donde el individuo puede formar oraciones básicas con las fichas que integran el tablero.

**Nombre: tablero de comunicación alternativa.**

**Tamaño:**

**tablero alto (Z):** 10.9 Mm  
 **ancho (X):** 190 Mm  
 **grosor(Y):** 190 Mm

**Fichas/piezas: alto(Z):** 11Mm

**Ancho(X):** 39Mm

**Grosor(Y):** 39Mm

**Encastrable:** **SI**

Si es encastrable cuantas piezas incluye: 1 tablero, 12 fichas con pictogramas

**Parámetros:**

**Altura de capa: 0.28**

**Relleno: 8%**

**Material: PLA**

**Soportes:** **NO**

**Impresora utilizada:**  ender 3 pro/ CR 10 SMART

**Tiempo aproximado: fichas :45 minutos cada una.**

**Tablero: 13 horas.**

**Orientación de impresión:** se recomienda respetar la orientación del archivo al cargarlo en un laminador, el tamaño de la tabla fue diseñado para poder imprimirse en la gran mayoría de impresoras del mercado.

**Palabras Clave:** comunicación, tablero, piezas, fichas, pictogramas, ARASAAC, autismo, facilitador, alternativo, sistema de comunicación.



**NOTAS:** se recomienda para las fichas utilizar la funcion de “post-procesado” de CURA, modificar G code la opción de **Pause at height**, configurar: **Pause at** “*layer number*” en la **capa número 37**, para poder utilizar otro color de filamento para los pictogramas. Sumado a la opción de alisado de capas superiores.

En caso de desconocer este método, se puede imprimir en un solo color y con un marcador permanente repasar los pictogramas.